NO PAPER RIGHTS

REIMPRESSION INTERDITE

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel: (416) 362-5211
Toll free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161

The System of National Historic Sites of Canada

Commemorating the Underground Railroad in Canada

Identification of images on the front cover photo montage:

1. St. Catharines British Methodist Episcopal Church
2. Refugees from Slavery
3. Sandwich First Baptist Church
4. The Reverend Josiah Henson
5. Mary Ann Shadd Cary
6. Plan of Elgin [Buxton] Settlement

The Historic Sites and Monuments Board of Canada is the statutory body responsible for advising the Minister of Canadian Heritage and, through the minister, to the Government of Canada on the commemoration of nationally significant aspects of Canada's history.

The Board encourages public support and involvement to enhance Canadians' awareness of the patterns of the past that have shaped our nation. Almost 80 percent of the subjects considered by the board are proposed by the public.

You can help in the effort to expand public awareness of important themes by submitting persons, events, or sites for the consideration of the Historic Sites and Monuments Board of Canada. Submissions, along with requests for more information on the national historic sites program, can be sent to the following address:

Executive Secretary
Historic Sites and Monuments Board of Canada
Ottawa, Ontario
K1A 0M5

Telephone: (819) 997-4059
Fax: (819) 953-4909
E-mail: hsmbc-clmhc@pch.gc.ca

© Her Majesty the Queen in Right of Canada 2001
ISBN: 0-662-65591-5
Cat: R64-243/2001
Cette publication est aussi disponible en français

www.parkscanada.pch.gc.ca/hsmbc/hsmbc_e.htm

102-07361/

FOREWORD

The story of the Underground Railroad is the stuff of courage and compassion, heroes and history.

From the 1820s to the 1860s, African American refugees worked with a secret network of supporters in order to escape to Canada. They arrived by the thousands. They came to Canadian communities from Halifax to Victoria, with the largest numbers arriving in what is now southwestern Ontario. In a new place, the refugees built a new home and helped lay the foundations of a new country.

The places and names resonate with our heritage as a society — Salem Chapel, the Buxton Settlement, Mary Ann Shadd, Josiah Henson, Thornton and Lucie Blackburn, and Harriet Tubman. The system of National Historic Sites of Canada preserves and honours the memory of these special places and these special people.

As Canadians, we must cherish the diverse and inspiring stories of the history of our nation. The heritage of Canada connects us to our past, connects us to our future and connects us to each other.

Sheila Copps
Minister of Canadian Heritage

TABLE OF CONTENTS

The National Historic Sites System Plan and Thematic Framework 2

Commemorating the Underground Railroad in Canada 3

The Abolition Movement 5

Settlement 9

Religious Institutions 13

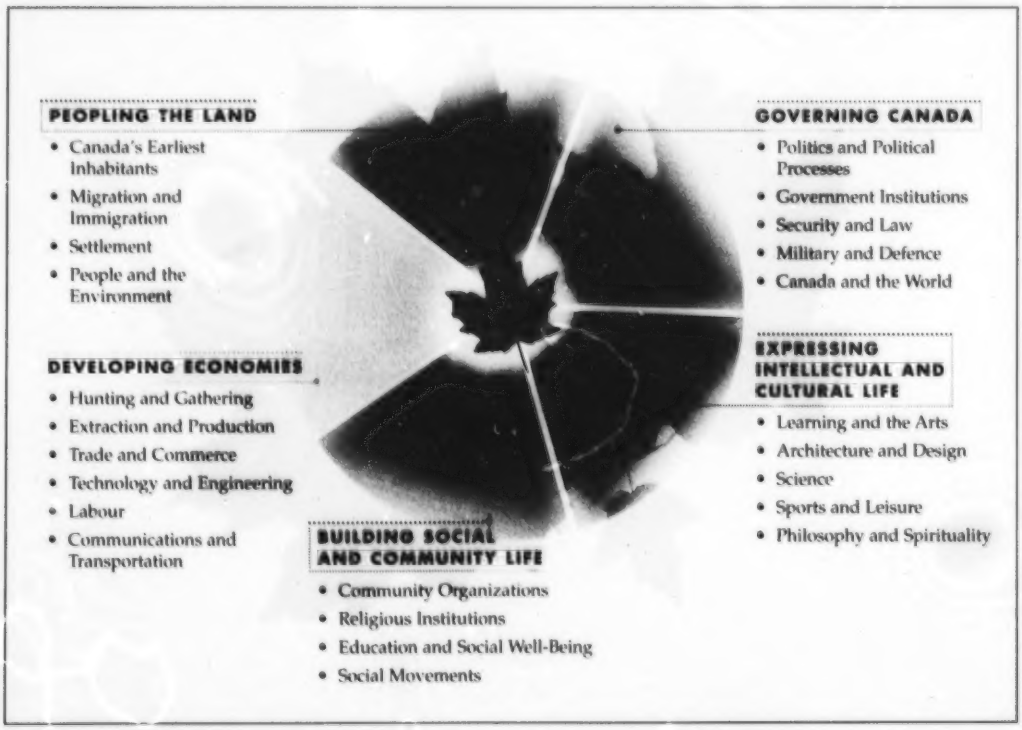
Education 15

Conclusion 20

Photo Credits 20

The National Historic Sites System Plan and Thematic Framework

The system of National Historic Sites of Canada cannot be considered either finite or complete. The federal government is working with others to create a more representative system — one that truly reflects the rich history and heritage that define Canada. Commemorating the *Underground Railroad in Canada* reflects research carried out by Parks Canada on a particular chapter in the history of Canada's many ethnocultural communities, an area of interest that is currently regarded as under-represented within the system. The Thematic Framework organizes Canadian history into five broad, inter-related themes, each of which has a number of sub-themes. The history of the Underground Railroad has been commemorated primarily as it relates to the theme of Building Social and Community Life, although this complex history cuts across all thematic categories. Aspects of the story may fall within any of the other thematic categories.



Commemorating the Underground Railroad in Canada

Nazrey African Methodist Episcopal Church (1848)
Amherstburg, Ontario
Designated a National Historic Site of Canada

During the 19th century, Canada found itself intellectually front and centre in the fierce battle to abolish slavery, and physically on the front line of the secret routes followed by refugees fleeing enslavement in the American South. This dramatic refugee movement, known as The Underground Railroad, was first designated of national historic significance by the Government of Canada in 1925. More recently, the Minister of Canadian Heritage has designated persons as well as sites associated with this important chapter of Canadian history, while Parks Canada has been working with the United States National Park Service to make the international connections in this story better known.

While slavery had previously existed in the Canadian colonies, it had been limited in Upper Canada since the 1793 passage of The Upper Canadian Act Against Slavery (an event designated of national historic significance)and finally abolished throughout the British Empire in 1833. By that time slavery had long been outlawed in the northern United States, but it continued to flourish in the South. From about 1820 to 1860, well over 20,000 refugees from slavery fled to Canada. Their escape struck a blow to the continued economic viability of slavery through the financial

drain brought about by the continuous loss of slaves and the cost of attempting to reclaim them. Furthermore, in the battle to end slavery, examples of refugees who successfully adapted to their new environment were presented to the world as proof that, contrary to Southern propaganda, people of African descent were entirely capable of thriving as independent agents outside of slavery. The presence of these refugees focused international attention on Canada and brought a level of intellectual debate formerly unknown in the pioneer communities. Ultimately, the experience of the Underground Railroad helped to forge Canadians' sense of themselves as a democratic country.

After the arrival of the Loyalists in the 18th century, the immigration of thousands of African Americans via the Underground Railroad constituted the largest and earliest wave of political refugees to have settled in the Canadian provinces. These refugees chose Canada because it was the closest free, largely English-speaking country and because there existed a network of Canadians and Americans who worked with escapees along the way and at reception points on the Canadian side of the border. This network was "run" by an informal group of people, black and white, who used any means at hand to help fugitives from slavery to escape. By the mid-19th century, their methods had become so successful that the process was described by terminology from the cutting-edge technology of the day, the railroad (the name evolved using American terminology). With the help of a network of "conductors" and "station-masters," the Underground Railroad brought refugees to various parts of pre-Confederation Canada from Nova Scotia to British Columbia, but by far the largest influx occurred in the Toronto-Windsor-Niagara Falls triangle, where people made use of the Detroit and Niagara rivers to cross over into Canada.

By the 1850s, the racial situation in the United States was becoming increasingly repressive. Not only did the movement to abolish slavery through legal means seem stalled, but free-born African Americans, some from families free for generations, were threatened. To placate the South, which was outraged by the continuous escape of slaves, a new Fugitive Slave Act was passed by the American federal government. This law assumed that people of colour were enslaved unless they could prove otherwise. Fugitive and free alike were threatened with the possibility of being arrested and sent south into slavery. Numbers of free black people joined the Canada-bound stream of self-liberated slaves.

The northward migration of thousands of African Americans seeking freedom resulted not only in the establishment of new Canadian settlements, but also in lasting impacts on the fabric of Canadian political, legal, religious and cultural life. The Historic Sites and Monuments Board of Canada has considered sites, persons and events associated with the Underground Railroad experience in Canada as they relate to a number of major issues, including the Abolition Movement, Settlement, Religious Institutions, Education and the Military.

The Abolition Movement

After slavery had been abolished in the British Empire, anti-slavery organizations in Britain, Canada and the United States focused their efforts on the eradication of slavery in the southern United States, the last large English-speaking slavocracy. American slavery was of some immediate concern to Canada because of the growing number of formerly enslaved as well as free-born Blacks immigrating primarily to Toronto and what is now southwestern Ontario. While some white settlers felt threatened by this new wave of immigrants, Canadian Abolitionists were inspired to action by a growing awareness of the human cost of slavery and of the racist laws aimed at inhibiting the growth of a free black community in the United States.

In 1837, the Upper Canada Anti-Slavery Society was created. As Canada's first major Abolitionist society, it drew members from Upper and Lower Canada and made contact with other Abolitionists in the U.S. and Britain. While this organization was relatively short-lived, passage of the punitive American Fugitive Slave Act in 1850 again galvanized Canadians into action. In 1851, the Canadian Anti-Slavery Society was established. The strength of this organization lay in the inter-racial collaboration between members of the Underground Railroad refugee community, establishment white supporters such as newspaper publisher George Brown, leaders of the Presbyterian Free Church and the Congregational Church, and many members of Toronto's growing business and professional elite.

With increasing numbers of refugees pouring into the province after 1850, the Underground Railroad refugee community and its supporters were kept busy trying to help the newcomers to establish themselves. The Canadian Anti-Slavery Society raised money for refugee relief and ran an adult night school that delivered agricultural training. It also fought extradition, opposed separate schools and sponsored eminent Abolitionist speakers. George Brown's newspaper, *The Globe*, was its mouthpiece. Many smaller papers, mostly owned and operated by Underground Railroad refugees, were also engaged in the Abolition movement, including Henry Bibb's *Voice of the Fugitive*, Mary Ann Shadd Cary's *Provincial Freeman*, Linton Stratford's *The Voice of the Bondsman* and the Reverend A.R. Green's *The True Royalist and Weekly Intelligencer*. George Brown's house in Toronto has been designated a national historic site because of its association with this staunch Abolitionist and

Mary Ann Shadd Cary (1823–93)
Designated of national significance

Father of Confederation. Mary Ann Shadd Cary, Canada's first female newspaper editor, has been designated a person of national historic importance because of her work on behalf of the Underground Railroad community.

Toronto's new St. Lawrence Hall was the venue for the Canadian Anti-Slavery Society's meetings as well as for the important North American Colored Convention of 1851. Held for the first time outside the United States, the Toronto convention offered African American leaders the opportunity to meet publicly with Abolitionists from Canada, the United States and Britain without fear of violent reprisal. St. Lawrence Hall has been designated a national historic site both for its outstanding architecture and for the important meetings — notably those arguing for the abolition of slavery — that took place there.

The Courts

With increasing numbers of self-liberated slaves fleeing to Canada, slave owners often attempted to recapture their "property" by legal means or, if necessary, by force. As early as 1819, Upper Canada's Attorney General, John Beverley Robinson, refused to extradite escapees to the United States. While adhering to this general principle, the courts had to consider each case requesting extradition orders on its own merits. Vigilance was required of the refugee community, the Abolitionists and the Canadian authorities, who were consistently challenged by Americans bringing suit against fugitives. Government authorities were pressured on one side by Abolitionists and the refugee community, who were adamantly opposed to extradition of refugees, and on the other side by slave owners and by the U.S. Government, with whom Canadians needed to maintain friendly relations, particularly in light of Anglo-American negotiations concerning the Canada-United States border.

Several cases were tried between the 1830s and 1860s, with one unfortunate refugee, Nelson Hackett, being extradited in 1841 by Governor General Sir Charles Bagot. Precedents for refusing extradition were set with Thornton and Lucie Blackburn's case in 1833, and again in 1861 with the highly publicized case of John Anderson. His fate became a Canadian election issue. When the case was tried in the Court of Queen's Bench at Osgoode Hall, troops had to be called in to control the large, racially mixed crowd of supporters gathered to hear the verdict. Of the many locations associated with cases of this kind, Osgoode Hall is the only site to have survived in a relatively unchanged state. The role of the courts in defending the freedom of Underground Railroad refugees is one of the reasons for the designation of Osgoode Hall as a national historic site.

The Chatham Convention

By the 1850s, the increasingly repressive situation in the United States was causing Abolitionists to lose hope for a peaceful end to slavery. Violence erupted in Kansas as the territory tried to decide whether or not it would enter the American Union as a slave-owning state. Some leaders supported schemes promoting black emigration to Africa, Central America or the Caribbean as the only feasible solution; others saw this as ethnic cleansing, and more aggressively pursued the goal of Abolition while assisting the fugitive flow northward via the Underground Railroad.

One man became a figure of almost mythic proportion through his bold strike against the continued existence of slavery. The world remembers John Brown from the famous marching song John Brown's Body, and thinks of him almost solely in connection with his raid on the federal arsenal at Harpers Ferry, West Virginia.

However, this disastrous action was intended merely as the opening salvo in the establishment of a slave-free "state" to be located in the wilds of the Allegheny Mountains. Slaves from Southern plantations were to flee to this stronghold, where they and free black and white supporters would make a stand against slavery. Their growing numbers would eventually cripple the institution and bring about the downfall of the slavocracy.

In order to turn this plan into a reality, John Brown needed support from the black community. Finding this difficult to orchestrate, given the tense and watchful conditions in the United States, Brown travelled to Upper Canada in 1858. He consulted with the famous Underground Railroad conductor Harriet Tubman in St. Catharines and stopped at Ingersoll, Buxton and Chatham — a town he knew to be a centre of the Canadian Underground Railroad community and a place where he could find potential leaders for his planned state. Brown met with interested men from the refugee communities in and about Chatham at the First Baptist Church, where they agreed on a provisional constitution for this slave-free state. With this blueprint for a government in hand, Brown had achieved what he felt to be the necessary approval of his plans. A traitor caused Brown to delay his strike, and by the time he mounted his attack a year later in 1859, he had lost much of the initial momentum. He moved on the federal arsenal at Harpers Ferry with a tiny provisional army of 22 men. They were defeated, and Brown was hanged in 1860 for treason against the State of Virginia. Osborne Anderson, a printer at the *Provincial Freeman*, was one of the few raiders to escape. He published his account of the event with the help of Mary Ann Shadd Cary.

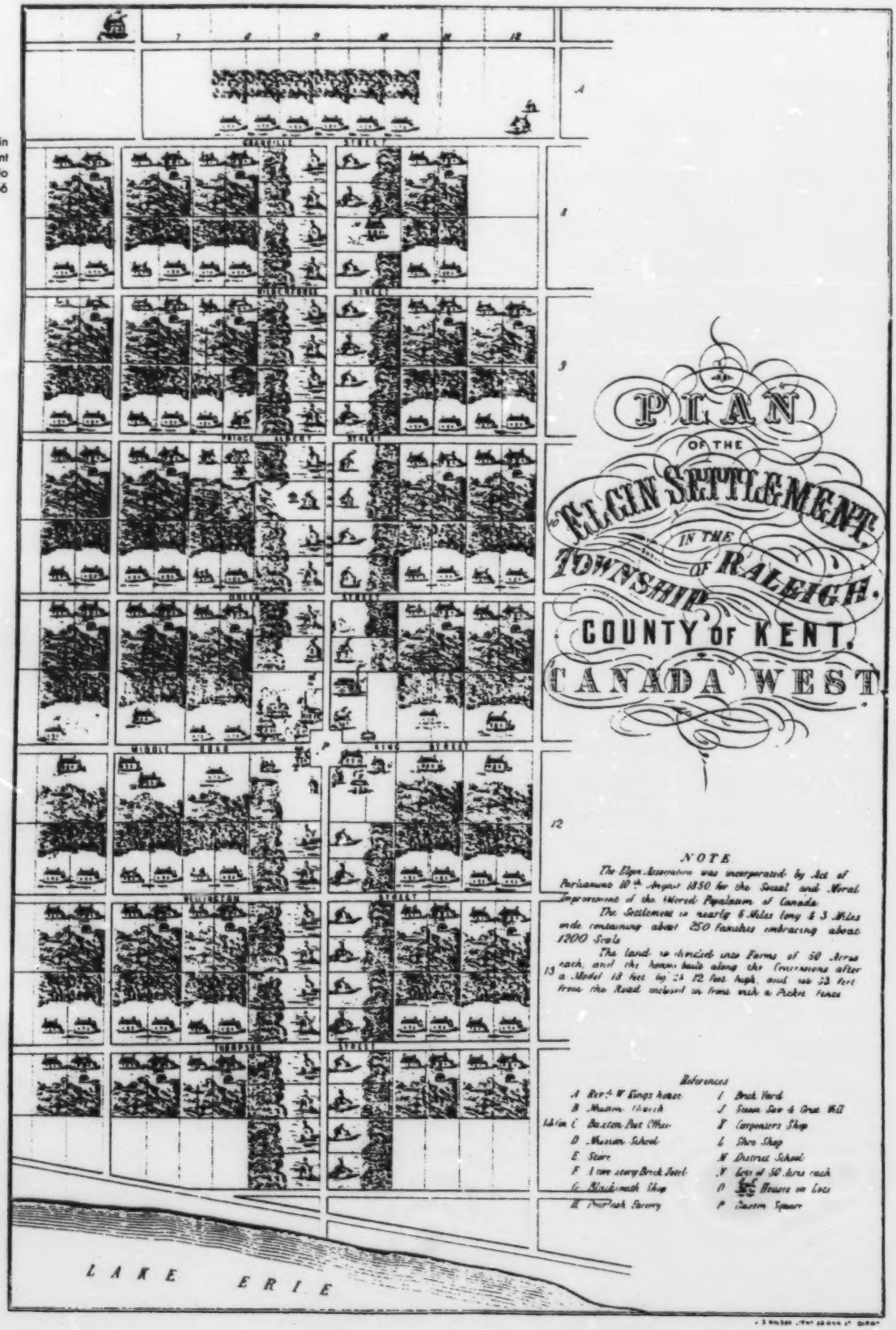
The raid drew intense response from both pro- and anti-slavery factions in the U.S. and abroad. In Canada, large memorial services were held in various centres, including Toronto, at St. Lawrence Hall, and Montréal, at Bonaventure Hall. In Europe, liberal thinkers such as Victor Hugo and Giuseppe Garibaldi mourned his passing and decried the pernicious system of slavery that had caused it. Meanwhile, pro-slavery Americans accused the Canadian government of collusion. John Brown continues to be a highly controversial figure, but historians generally agree that his raid at Harpers Ferry was one of the factors contributing to the outbreak of the American Civil War. His daring strike against slavery and his willingness to sacrifice his own life have made him a hero to many. The role of the Canadian Underground Railroad community in this tragic episode is presented in Chatham at the W.I.S.H. (Woodstock Institute Sertoma Help) Centre and at First Baptist Church, now known as the John Brown Meeting House.

Settlement

Estimates of the number of Underground Railroad refugees arriving in Canada during the mid-19th century, and in particular into what was then Upper Canada, have varied considerably. According to the latest research, of the more than 20,000 refugees who immigrated to Upper Canada, only about 20 percent returned to the United States during or immediately after the Civil War. A surprisingly high proportion, perhaps as many as one-third, had been born free. The 1861 Upper Canada census recorded people of colour in 312 townships and city wards, making them one of the most widely dispersed groups in the province at that time. The largest concentration was found in Kent and Essex counties, and there were more than 1,000 listed in the city of Toronto, most of whom came in this mid-19th century wave of Underground Railroad immigration.

These new settlers were a diverse group. A few came with some capital, education and marketable skills, but most arrived with little more than the clothes on their backs. Many immediately sought work in the villages and towns near crossing points at either end of Lake Erie, or on farms in these areas. In time, some of the wage earners moved to larger centres such as Toronto, where opportunities were more extensive, while others bought their own farms. In a few instances, schemes were mounted to create "block" settlements, where groups of refugees could help each other establish self-sufficient farms.

At no time, however, were their efforts at settlement considered merely as part of the ongoing process common to a settler society. The refugees remained under the microscope of a Canadian society consumed by the often conflicting fears and aspirations of Abolitionists, pro-slavery supporters and politicians anxious to avoid the anger of fearful white voters. Additionally, they were regarded by many as a test of the ability of people of African descent to thrive outside the institution of slavery. Always aware that they represented more than merely individual immigrants, the fugitives struggled to establish themselves. Most quietly tried to integrate into the nascent urban centres of what is now southwestern Ontario. While the rural block settlements have come to be fairly well-known, only about 5 percent of the refugee population was involved in these separate communities.



Plan of the Elgin [Buxton] Settlement Kent County, Ontario 1856

Block Settlements

Underground Railroad refugees did not receive free land: most rural settlement schemes involved a block purchase of land, often by a church mission. This land was then sold in small lots on manageable terms to families who wished to farm. Very few of these schemes were adequately financed or managed, and few achieved real viability. What they did contribute was the chance for a few determined families to establish themselves on a plot of land, despite the fact that the expected settlement may never have fully materialized around them. The John Freeman Walls Historic Site at Puce preserves a homestead from one such settlement scheme. Major block settlement schemes included Wilberforce, near Lucan; the Sandwich Mission near Windsor; the Elgin Settlement at Buxton; and the Dawn Settlement at Dresden.

Of these, the most successful was the Elgin (Buxton) Settlement established in 1849 by fifteen former slaves under the leadership of a Presbyterian minister, Reverend King. Assisted by more established members of the Underground Railroad community and by the Free Presbyterian Church of Canada, its hardworking pioneers created a successful farming community on the shores of Lake Erie. The community survives and has been designated a national historic site of Canada. Josiah Henson, the co-founder of the Dawn settlement and inspiration for Harriet Beecher Stowe's famous anti-slavery novel, *Uncle Tom's Cabin*, has been designated a person of national historic significance. He is commemorated at Uncle Tom's Cabin Historic Site near the original site of the Dawn Settlement at Dresden, Ontario.

Integrated Settlement

On arriving in Upper Canada, most of the new immigrants headed for centres of employment near the border. Smaller towns and villages, at first sympathetic to the plight of the refugees, soon became alarmed at their growing numbers. Racism often won out over good intentions, making equal opportunity in employment, housing and education an exception rather than the rule. Despite the difficulties, there were many successful individuals and enterprises in Chatham, Collingwood, Amherstburg, Windsor and other communities in southwestern Ontario.

The Reverend Josiah Henson (1789-1883)
Designated of national significance

Surviving homes of Underground Railroad settlers are difficult to find, as most of their modest houses have been replaced or greatly changed. Among the scarce survivors in Ontario is the George Taylor House, now preserved as part of the North American Black Historical Museum in Amherstburg. Originally built as one of several small cottages for army pensioners, this refugee family home illustrates the limited accommodation available in the small border towns that were receiving growing numbers of refugees in the mid-19th century. One can still get a sense of the refugee farming experience at the Griffin House near Hamilton. This restored rural home was occupied by the Griffin family for generations, and is now operated by the Fieldcote Museum in Ancaster. It is an excellent example of the many small Underground Railroad refugee farmsteads that once dotted the landscape of southwestern Ontario.

The growing city of Toronto offered more opportunities than many smaller centres. It was particularly attractive to women who had arrived alone or with small children and needed employment. Estimates of the size of the black population of Toronto during the Underground Railroad era vary. One 1859 estimate put it at between 1,200 and 1,600 out of an overall population of some 50,000. Many of the refugees settled in the neighbourhood of the present City Hall, although they could also be found in scattered locations throughout the city. While colour prejudice did exist, black Torontonians of this time period were generally able to find work, establish businesses, send their children to integrated schools, worship and purchase homes where they chose. They developed a lively urban culture where debating societies, literary groups, women's associations and self-help organizations enriched the lives of the new immigrants.

Because of constant redevelopment activity, few early homes in the city centre have survived. An archaeological remnant of a first-generation house belonging to Thornton and Lucie Blackburn has been investigated. The Blackburns have been designated persons of national historic significance as representatives of the many Underground Railroad refugees who made Toronto their home. Like many others, the Blackburns found work, built a home and, in this case, established Toronto's first taxi business. Two later houses, one built for Dr. Anderson Ruffin Abbott and another for Toronto alderman William Peyton Hubbard, illustrate success stories from the second generation of this group.

Former Raleigh School House Number 13 in the Buxton Settlement National Historic Site
Buxton, Ontario

R. Nathaniel Dett British Methodist Episcopal Church (1836; 1856), Niagara Falls, Ontario
Designated a National Historic Site of Canada

Religious Institutions

The building type associated with the refugees that is most likely to have survived is the church. It represented the institution most central to the lives of the Underground Railroad settlers. Churches ministering specifically to the black population were established largely in response to negative attitudes of the white majority, who, while decrying slavery, were often unwilling to accept the formerly enslaved on an equal footing. The black churches became the most visible symbol of the parallel societies that evolved in places where numbers of Underground Railroad refugees settled.

St. Catharines British Methodist Episcopal Church (Salem Chapel) (1851–55), St. Catharines, Ontario
Designated a National Historic Site of Canada

The African Methodist Episcopal Church

By the 1820s, the American-based African Methodist Episcopal (AME) Church had established branches throughout south-western Ontario. Within a decade it had spread as far east as Toronto and had a membership of some 2,000 congregants. The Nazrey AME Church, hand-built by its congregation and preserved as part of the North American Black Historical Museum in Amherstburg, has been designated a national historic site.

The British Methodist Episcopal Church

After 1850 and passage of the Fugitive Slave Act, it became increasingly dangerous for African Canadian church officials to travel to the annual conferences of the AME Church in the United States. Desiring a more accessible church government closer to home and anxious to underscore allegiance to their new homeland, members of the AME Church in Canada began to lobby for local self-government of their church. Eventually they succeeded, and in 1856 the British Methodist Episcopal Church (BME) was created. A former AME minister, the Reverend Willis Nazery, was elected as its first bishop. The BME Church continued the growth begun under the AME, establishing congregations not only in Upper Canada but also in Nova Scotia and Bermuda.

The R. Nathaniel Dett Memorial Chapel in Niagara Falls, one of the oldest BME churches in Ontario, has been designated a national site, as has The St. Catharines BME Church (Salem Chapel). It is one of the churches believed to have been attended by the famous Underground Railroad conductor Harriet Tubman during the years that she lived in St. Catharines. After passage of the American Fugitive Slave Act made it unsafe for fugitives from slavery to remain in the northern states, Tubman guided some 300 fugitives, including her elderly parents, to Canada. BME Church membership

peaked just before the American Civil War, after which reduced populations brought about the amalgamation of several formerly separate congregations. Most AME and BME churches united in 1884.

The Baptist Church

The Baptist Church was the other major denomination favoured by the African Canadian community. In Upper Canada, black participation in the Baptist Church had begun in earnest with William Wilks, who in 1818 escaped from Virginia to Amherstburg. He preached to other refugees, acting as an unofficial pastor until he was ordained a Baptist minister in 1821. Through the 1820s and 1830s, Washington Christian, a refugee from New York, formed black Baptist congregations in Toronto, Hamilton, St. Catharines and Niagara Falls.

In 1841, African Canadians joined with fellow African Americans in Detroit to form the Amherstburg Regular Missionary Baptist Association. The association was a coordinated effort to supply needed religious and practical assistance to fugitives in the face of indifference and sometimes hostility expressed by white Baptists in Canada. It also spoke out strongly for the abolition of slavery and broke with all pro-slavery Baptist churches. The Sandwich First Baptist Church in present-day Windsor was a member of the Amherstburg Regular Missionary Baptist Association, and has been designated a national historic site.

Like the Methodists, Baptist preachers travelled the sparsely settled countryside, bringing both religious and social comfort to isolated homesteaders. The women of the congregation often organized philanthropic organizations such as the Baptist "Women's Home Missionary Society" to assist the newly arrived or the needy. The church building itself provided a venue where the local community could come together to celebrate, to offer mutual support and to share experiences as well as views on religion, politics and events of the day.

From an early date, a major preoccupation of the churches was the education of refugee children. Where schools were lacking, or where existing schools barred attendance by black children, churches sometimes organized their own. By 1852, the AME Church had established five schools accommodating about 250 students. Sunday Schools often provided more than just religious instruction, also augmenting otherwise inadequate educational facilities. A report of BME Sabbath schools in 1858 recorded approximately 900 students in attendance, with 12 libraries making available over 2,000 books.

Remarkably, many of the early church buildings established by African Canadian congregations have survived to the present. This can be attributed, in part, to the importance of these institutions to their communities. In addition, most are found in rural areas or small communities, where the absence of redevelopment pressure has made these modest structures less vulnerable than their sister churches in larger centres such as Toronto. There, almost all the early African Canadian churches have disappeared, succumbing to fire, to the need for larger buildings to accommodate growing congregations or to redevelopment pressure.

Education

"Few who were not right in the midst of the scenes can form any exact idea of the intense desire which the people of my race showed for education.... Few were too young, and none too old, to make the attempt to learn."

So said an elderly refugee, recalling the community's first heady years of freedom. Education was surely next to religion in the 19th-century scale of social values. In this "improving" age, education was seen by many as essential to "civilizing" the vastly different peoples of the European colonial empires; of assimilating the Aboriginal cultures of the new world; and of ameliorating the lives of former slaves who, in the language of white missionaries, had lived their lives in degraded circumstances. For refugees from slavery, the Southern planters' ban on the education of slaves had only served to underscore the connection between learning and power. Having freed their own bodies, education was seen by fugitives as the path to freeing the mind.

In a practical sense, training and education rendered a black refugee as qualified as any white person, eradicating any legitimate barriers to advancement. Where adequate educational facilities existed, African Canadian graduates often went on to train as teachers or to further their studies at colleges and universities. Many subsequently returned to their communities to pass the knowledge they had gained on to the next generation or to serve in a professional capacity. Nevertheless, acquiring such education was often far from easy.

The provision of public education expanded slowly in Upper Canada, along with the growth of settlement. In some cases, black children attended school along with white children; in others, white resistance to integration made this impossible. As with settlement in general, there were two approaches: one was to insist on the legal right to integrated schools (the approach much favoured by equal rights advocates such as Mary Ann Shadd Cary); the other was to accept de facto segregation at schools provided either by the government or by various missions.

Public Schools

The establishment of segregated schools was spurred by the reluctance of many white parents to sanction integrated education, and was bolstered by the legal basis on which education was made available to settlers in Upper Canada. During the period of the greatest influx of Underground Railroad refugees, formal schooling was not always readily available to the general public. The Common Schools Act of 1816 provided funding for "common" or public schools in places where there were 20 or more children. In such cases, the commu-

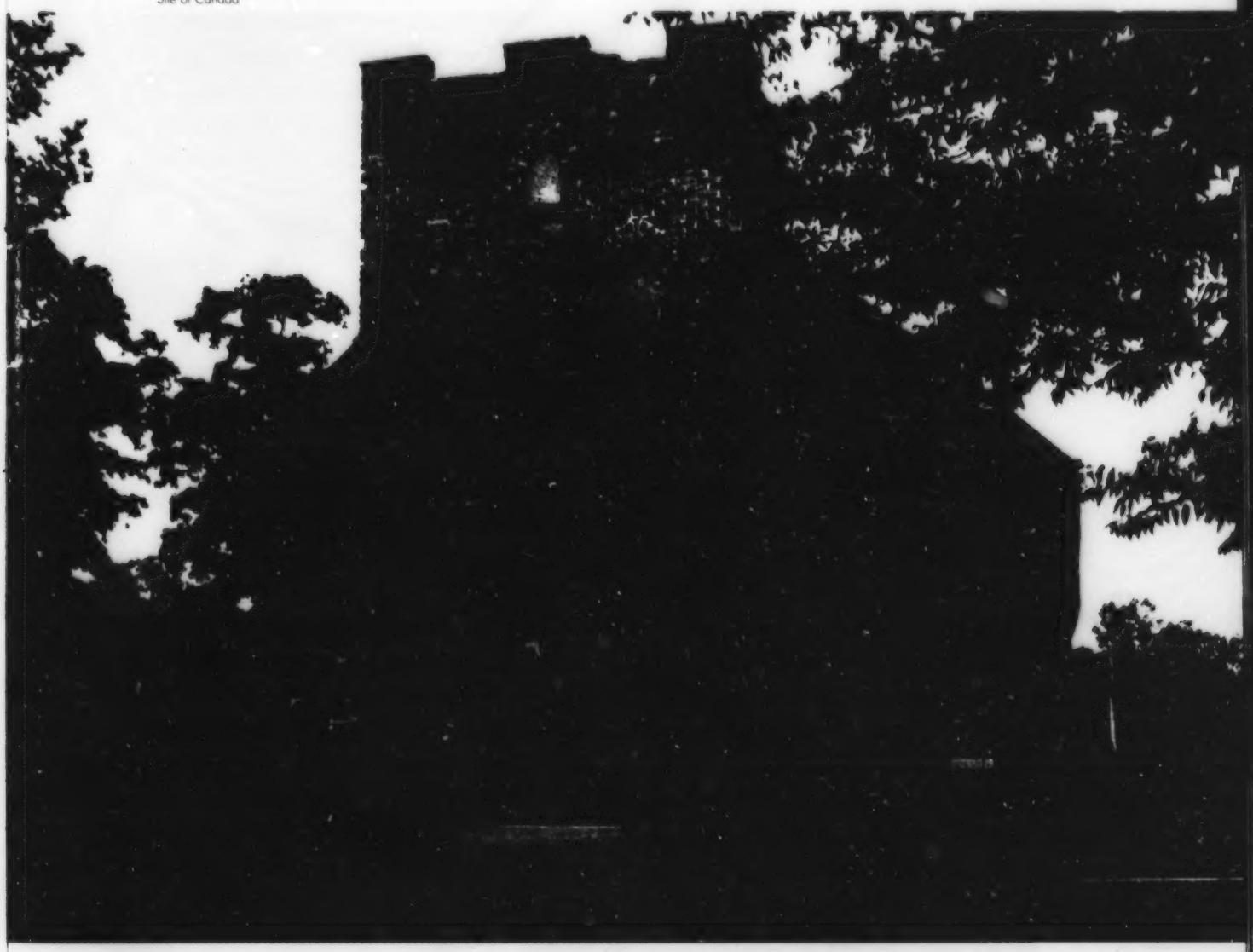
nity had to build the school, elect trustees to manage it and answer to the provincial Board of Education, which supervised the system. Limited funding meant that deficits were made up with student fees. Strapped for money to pay qualified teachers, provide books and maintain the facilities, local schools were not often able to provide quality education.

Even this modest level of education was often denied the refugees. When African Canadian parents could pay the requisite fees, many schools refused to admit their children. A protest to Lieutenant-Governor Sir Peregrine Maitland in 1828 brought no action.

By 1850 the number of schools in the province had increased dramatically. While black children attended along with white in centres such as Burlington and Toronto, they were barred from attending in Hamilton and in many small towns such as Amherstburg, Chatham and Sandwich, despite costly and determined petitioning from the refugee community. When renowned educational reformer Egerton Ryerson became Superintendent of Schools for Upper Canada, he set about achieving a universal, free, practical and compulsory education system. To do so, it became politically expedient to ensure the survival of religiously based instruction. Separate school systems for Protestant and Roman Catholic children were created through the Separate Schools Act. While intended to accommodate denominational schools, the act was interpreted racially in the smaller communities of southwestern Ontario. In cases where separate public schools were established for black children, the quality of education was often noticeably inferior to that of nearby white schools.

While Ryerson expressed dismay at what he termed a misuse of the act, and despite continued protests and legal action by the African Canadian community, nothing was done to alter the situation. On Ryerson's advice, Dennis Hill of Dresden brought a case against segregated schools in 1853, only to have the Chief Justice of Upper Canada, John Beverly Robinson, rule that, where a separate school had been established, all black students must attend it no matter what the quality of education. The legal system, like Ryerson, sacrificed the education of African Canadians in order to ensure the educational gains achieved through the act for the majority white population. Consequently, the children of many tax-paying African Canadian parents were either entirely prohibited from access to publicly funded education or provided with substandard services.

Activists within the refugee community, including educators Mary Ann Shadd Cary and Henry Bibb, religious leaders such as Bishop Nazery, and Abolitionists such as George Brown, constantly spoke out against segregated schools, urging communities to fight against them. This was easier said than done: at least one refugee settler was forced to sell his farm in order to pay legal expenses incurred in attempting to fight the educational system. In larger centres where the African Canadian population comprised



Sandwich First Baptist Church (1851), Windsor, Ontario
Designated a National Historic Site of Canada

a smaller and less threatening percentage of the total population, there was an easier relationship. In Toronto, where schools were always integrated, few objections were raised. William Peyton Hubbard, a successful businessperson and Toronto alderman for 14 consecutive terms, is an example of a child of refugee parents who graduated from Toronto's integrated school system.

Raleigh Schoolhouse No.13 in North Buxton is a rare survivor of the early public schools. Built in 1861, it served children of the Buxton Settlement until 1968, and is now an important element in the Buxton Settlement National Historic Site of Canada.

Private Schools

Education was too important to the Underground Railroad community to leave in the hands of government officials, whose priorities often lay elsewhere. Early on, churches and mission societies stepped in. While they were not able to completely compensate for the lack of public education available to the refugee community, and while they were often criticized for contributing to continued segregation, their schools did allow many adults and children to obtain varying degrees of literacy and, in some cases, high levels of academic achievement. Missions ran or helped subsidize schools in what was then called the Queen's Bush along the south-eastern shore of Lake Huron, and in Chatham, London, Windsor, Buxton and Dresden. In some cases, groups of parents attempted to support the salary of a teacher themselves, but with the new settlers already struggling to make ends meet, most of these schools required outside assistance in order to remain open for very long. Mary Ann Shadd Cary began her career in Canada teaching in such a school in Windsor.

The original school at the Buxton (Elgin) Settlement was supported by the Presbyterian Synod of Toronto and overseen by the determined Reverend King. This mission school was so well regarded that it drew enough neighbouring white children to force their former school to close. The Elgin Mission School offered a classical education including Greek and Latin, and its graduates were accepted at the University of Toronto and the Toronto Normal School. Other schools were established to serve children in various parts of the settlement. By the 1870s, these schools, like Raleigh Schoolhouse No.13 in North Buxton, had become part of the public school system.

The Military

Even before the influx of Underground Railroad refugees to Canada in the 19th century, African Canadians had been serving in the military. Some had come to Canada with British regiments fighting in the American Revolutionary War and had settled in Nova Scotia. In Upper Canada, the Loyalist Butler's Rangers also included free black soldiers.

Richard Pierpont, a private in this unit, was one of ten black United Empire Loyalists to be officially recorded on the U.E.L. list. When hostilities broke out with the Americans again in 1812, he petitioned the government to raise a company of black troops. Pierpont was typical of most African Canadians at that time who, enjoying a degree of freedom under British rule not to be found in the United States, were amongst the Crown's most loyal subjects. The petition was granted and a company was raised under the command of a white officer, Robert Runchey, Sr. The company became known as Captain Runchey's Company of Colored Men. African Canadians as well as African Americans also joined other Upper Canadian militia regiments at this time. They fought valiantly on

many of the War of 1812 battlefields, including Queenston Heights, Fort George, Niagara, Stoney Creek and Lundy's Lane, and in naval engagements on Lake Ontario. This history is presented at Fort George National Historic Site of Canada, in Niagara-on-the-Lake.

At the end of the hostilities, veterans were promised severance pay and land grants. Although not all black veterans obtained grants, a few did settle on land made available in Oro Township near present-day Barrie. Here, the government hoped they would serve as a defensive bulwark against potential American invasion via Georgian Bay. The Oro AME Church in Edgar is recognized as nationally significant because of its association with this early period of black settlement. The role of black military forces in the War of 1812 continued to inspire African Americans with the hope that a free life was possible if they could reach British territory. Following the war there was a steady movement of refugees into Upper Canada.

By the outbreak of the Rebellion of 1837, the black population in Upper Canada had grown considerably. To reformer and rebel William Lyon Mackenzie's frustration, African Canadians remained steadfastly loyal to the Crown. In December 1837, a request was made to raise another regiment of black militia. Additional black units were raised under James H. Sears and Hugh Eccles in the Niagara area. Near Chatham, a First and a Second Coloured Company were mustered. Like many other communities close to the border, African Canadian communities did not always wait for formal military mustering and often formed volunteer units and drilled themselves. In Windsor, Underground Railroad community leader Josiah Henson commanded such a company of volunteers, which was associated with the Essex Militia.

The service records of the black militia units were impressive. Sears' company supported the attack on the American ship *Caroline*, which had been supplying Mackenzie's forces on Navy Island. Near Sandwich, the Essex Militia, including Josiah Henson's unit of volunteers, took possession of the rebel schooner *Anne*, which had been firing on the town from the Detroit River. Along with Capt. Caldwell's Coloured Corps (123 volunteers), Henson's men also helped defend Fort Malden from December 1837 through May 1838. Hastily re-mustered troops, including 50 black volunteers, defended Windsor from a late attack in 1838. The role of the black militia at Amherstburg is integral to the reasons for the designation of Fort Malden National Historic Site of Canada.

Conclusion

The wide range of Underground Railroad-related places, persons and events reflects the deep roots that the refugees nurtured once they had reached Canadian soil, and the geographic dispersal of historically important sites gives an indication of the degree to which these new arrivals integrated into the fabric of Canadian society. The remarkable survival of so many of their modest and potentially fragile structures is a tribute to the determination of their descendants to safeguard the traces of their forebears' struggles and endurance. Each of these expressions of this significant chapter in Canadian history tells part of the story; each is a valuable piece of a larger picture.

Photo Credits

Page 3 — Public Works and Government Services Canada, K. Elder, 1999;

Page 6 — National Archives of Canada, C-029977;

Page 10 — Archives of Ontario, C279-0-0-0-3;

Page 11 — Frontispiece portrait, *Truth Stranger than Fiction. Father Henson's Story of his Own Life* (Boston: John P. Jewett & Co.; Cleveland: Henry P.B. Jewett, 1858);

Page 12 — Parks Canada, 1999; Parks Canada, O. Thomas, 1999;

Page 13 — Parks Canada, S. Ricketts, 1998;

Page 17 — Parks Canada, D. Cooke, 1996.

LE RÉSEAU DES LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX DU CANADA

LA COMMÉMORATION DU CHEMIN DE FER CLANDESTIN AU CANADA

Légende des photos de la page couverture :

1. L'Église épiscopale méthodiste britannique de St. Catharines
2. Esclaves réfugiés
3. La première église baptiste de Sandwich
4. Le révérend Josiah Henson
5. Mary Ann Shadd Cary
6. Une carte de l'établissement Elgin à Buxton

La Commission des lieux et monuments historiques du Canada a pour mandat de conseiller le ministre du Patrimoine canadien et, par son entremise, le gouvernement du Canada, sur la commémoration d'aspects de l'histoire du Canada qui revêtent une importance nationale.

La Commission favorise le soutien et la participation du public pour mieux faire connaître aux Canadiens l'empreinte du passé qui a forgé notre pays. Près de 80 p. 100 des sujets retenus pour l'examen de la Commission sont proposés par le public.

Vous pouvez contribuer à mieux faire connaître des thèmes importants auprès du grand public en soumettant des personnes, des événements ou des lieux à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada. Vous êtes invités à faire parvenir vos soumissions, ainsi que toute demande de renseignement complémentaire à propos du programme des lieux historiques nationaux, à l'adresse suivante :

Secrétaire exécutif
Commission des lieux et monuments historiques du Canada
Ottawa (Ontario)
K1A 0M5

Téléphone : (819) 997-4059
Télécopieur : (819) 953-4909
Adresse électronique : hsmbc-clmhc@pch.gc.ca

Le genre masculin est utilisé comme générique, dans le but d'éviter d'alourdir le texte.

© Sa Majesté la reine du chef du Canada 2001
ISBN : 0-662-65591-5
Cat : R64-243/2001
This publication is also available in English.

www.parkscanada.pch.gc.ca/hsmbc/clmhc_f.htm

Avant-propos

Qui pense au chemin de fer clandestin, pense courage et compassion, héros et histoire.

Des années 1820 aux années 1860, des réfugiés américains d'origine africaine ont collaboré avec les membres d'un réseau secret d'antiesclavagistes afin de s'enfuir au Canada. Des milliers y sont parvenus et se sont installés au Canada, d'Halifax à Victoria. La plupart cependant ont choisi le sud-ouest de l'Ontario. Dans leur nouvelle communauté, les réfugiés ont refait leur vie et ont jeté les fondements d'un nouveau pays.

Les personnes et les endroits associés au chemin de fer clandestin occupent une place de choix dans notre histoire et notre patrimoine — la chapelle Salem, l'Établissement Buxton, Mary Ann Shadd, Josiah Henson, Thornton et Lucie Blackburn, et Harriet Tubman. Le réseau des lieux historiques nationaux du Canada met en valeur et commémore ces personnes et ces endroits spéciaux.

En tant que Canadiens, nous devons avoir à coeur les récits diversifiés et inspirants qui constituent la trame de l'histoire de notre pays. Notre patrimoine nous rapproche de notre passé, de notre avenir et les uns des autres.

Sheila Copps
Ministre du Patrimoine canadien

Table des matières

Plan du réseau des lieux historiques nationaux et cadre thématique 2

La commémoration du Chemin de fer clandestin au Canada 3

Le mouvement abolitionniste 5

Les établissements 9

Les institutions religieuses 13

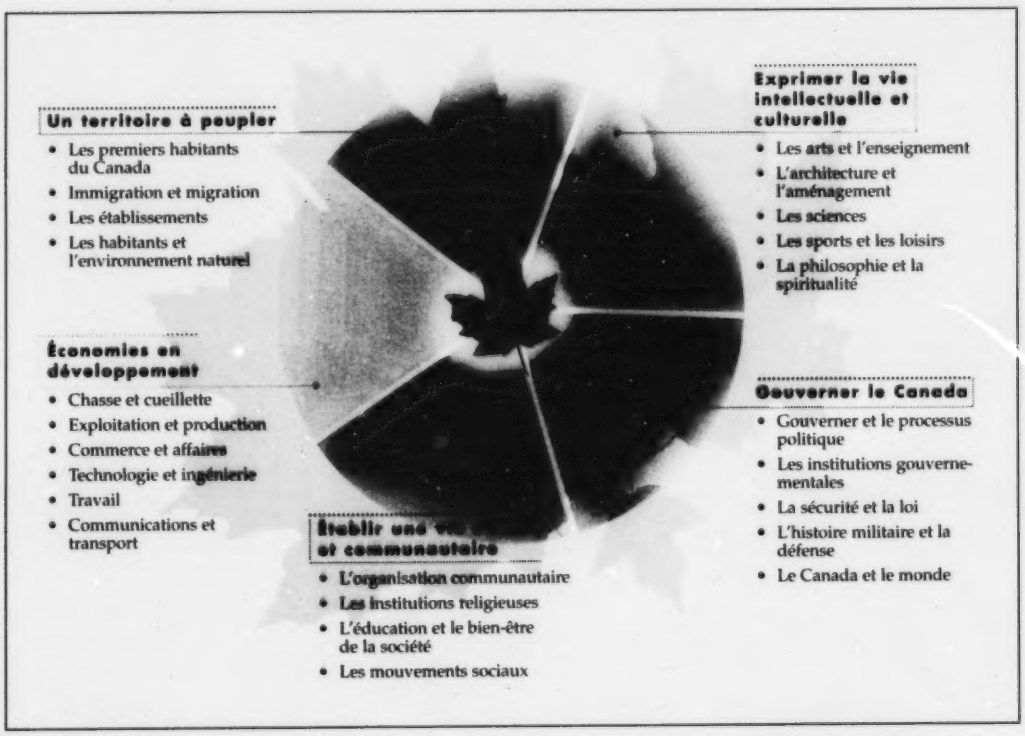
L'éducation 15

Conclusion 20

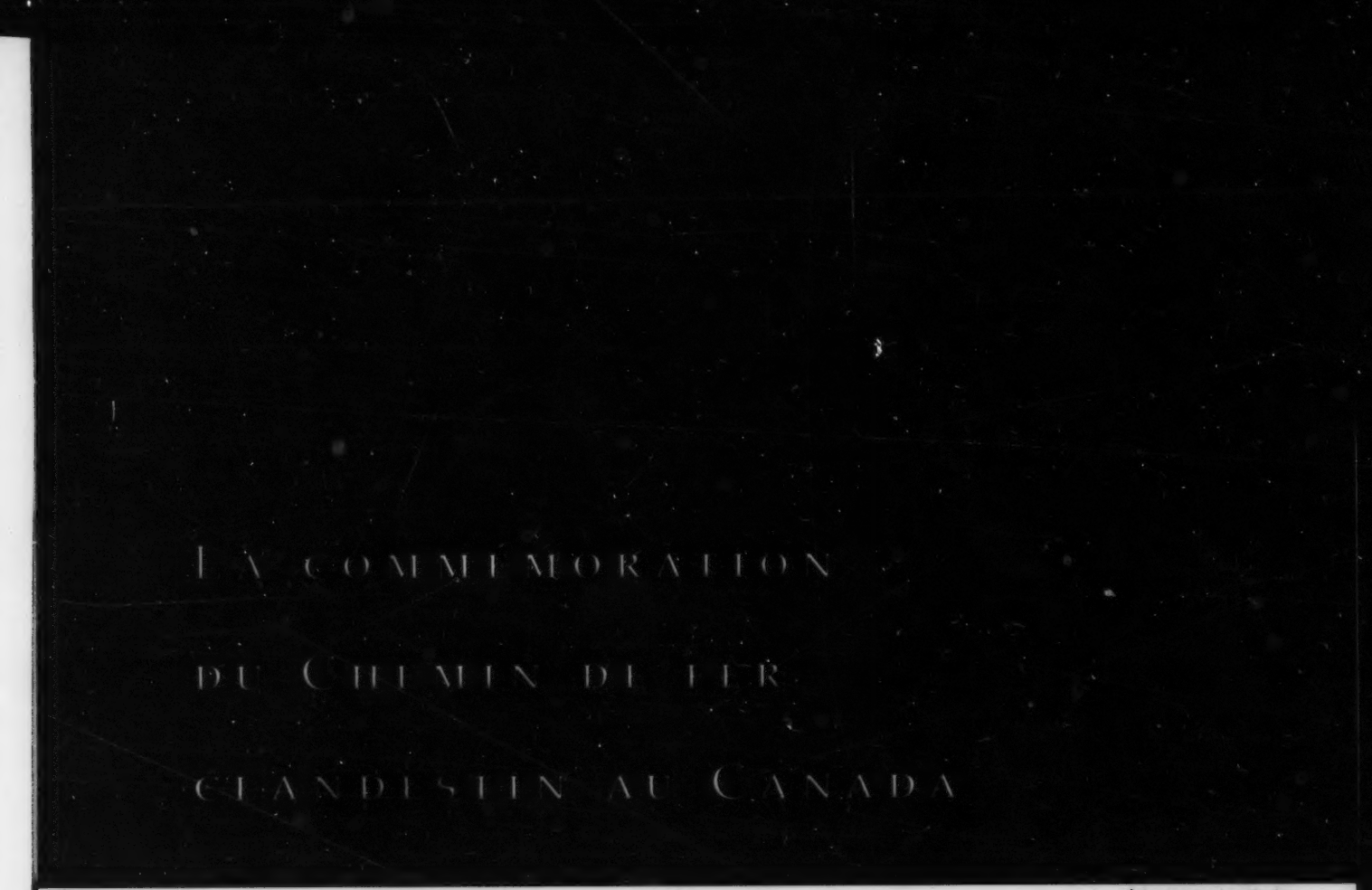
Sources des illustrations 20

Plan du réseau des lieux historiques nationaux et cadre thématique

Le réseau des lieux historiques nationaux du Canada n'est pas définitif ni complet. Le gouvernement fédéral, avec l'aide de ses partenaires, travaille à la réalisation d'un réseau plus représentatif, qui reflète vraiment la riche histoire et le patrimoine du Canada. La commémoration du *Chemin de fer clandestin* au Canada illustre la recherche faite par Parcs Canada sur un certain chapitre de l'histoire de nombreuses communautés ethnoculturelles du pays, domaine d'intérêt actuellement considéré comme étant sous-représenté dans le réseau. Le cadre thématique divise l'histoire du Canada en cinq thèmes généraux reliés entre eux, chacun comportant un certain nombre de sous-thèmes. L'histoire du *Chemin de fer clandestin* a été commémorée en ce qui a trait au thème Établir une vie sociale et communautaire, bien que cette histoire complexe recoupe toutes les catégories thématiques et que ses différents aspects entrent dans l'une ou l'autre de ces catégories.



LA COMMÉMORATION DU CHEMIN DE FER CLANDESTIN AU CANADA



L'Église épiscopale méthodiste africaine Nazrey (1848), Amherstburg, Ontario
Désignée lieu historique national du Canada

Au XIXe siècle, le Canada s'est retrouvé, sur le plan intellectuel, au cœur des luttes acharnées menées contre l'esclavage et, sur le plan matériel, en première ligne des voies secrètes empruntées par ceux qui fuyaient l'esclavage dans le Sud des États-Unis. Ce spectaculaire mouvement de réfugiés, connu sous le nom de Chemin de fer clandestin, a d'abord été désigné d'importance historique nationale par le gouvernement du Canada en 1925. Plus récemment, la ministre du Patrimoine canadien a désigné diverses personnes et divers lieux associés à cet important chapitre de l'histoire du Canada, tandis que Parcs Canada collaborait avec le United States National Park Service afin de faire mieux connaître le volet international de cette épopée.

Bien qu'il ait été pratiqué dans les colonies canadiennes, l'esclavage était limité dans le Haut-Canada depuis l'adoption, en 1793, de la Loi antiesclavagiste du Haut-Canada (un événement désigné d'importance historique nationale). Il fut par la suite aboli dans tout l'Empire britannique en 1833. À l'époque, l'esclavage était depuis longtemps interdit dans le Nord des États-Unis, mais il continuait d'être florissant dans le Sud. De 1820 à 1860 environ, plus de 20 000 personnes fuyant l'esclavage vinrent s'établir au Canada. Leur fuite portait atteinte à la viabilité économique

de l'esclavage, car la diminution du nombre d'esclaves et les sommes dépensées pour reprendre les fuyards entraînaient de lourdes pertes financières. De plus, dans le combat mené contre l'esclavage, l'exemple de réfugiés s'étant adaptés avec succès à leur nouvel environnement fut présenté au monde pour prouver que, contrairement à ce qu'affirmait la propagande sudiste, les personnes d'origine africaine étaient tout à fait capables de s'épanouir en êtres libres hors de la prison de l'esclavage. La présence de ces réfugiés attira l'attention du monde sur le Canada et suscita un débat intellectuel d'un niveau encore jamais atteint dans les communautés de pionniers. Au bout du compte, l'expérience du Chemin de fer clandestin allait aider les Canadiens à se forger une identité en tant que peuple démocratique.

Si on exclut les Loyalistes au XVIII[e] siècle, les milliers d'Afro-Américains qui ont emprunté le Chemin de fer clandestin représentent la première et la plus importante vague de réfugiés politiques qui se soient jamais établis au Canada. Ces réfugiés avaient choisi le Canada en raison de sa proximité, de sa population en grande partie anglophone, et parce qu'un réseau de Canadiens et d'Américains accompagnait les fuyards jusqu'à divers points de réception situés du côté canadien de la frontière. Ce réseau était dirigé par un groupe informel de Blancs et de Noirs qui utilisaient tous les moyens à leur disposition pour aider les esclaves à s'échapper. Au milieu du XIX[e] siècle, leurs méthodes connaissaient un tel succès que la terminologie utilisée pour les désigner était celle de la technologie de pointe de l'époque, le chemin de fer (la terminologie américaine est à l'origine de l'évolution du nom). Grâce à son réseau de « conducteurs » et de « chefs de gare », le Chemin de fer clandestin amena des réfugiés dans différentes régions du Canada d'avant la Confédération, de la Nouvelle-Écosse à la Colombie-Britannique; cependant, le plus grand afflux d'immigrants eut lieu dans le triangle Toronto-Windsor-Niagara Falls, où la proximité des rivières Détroit et Niagara facilitait le passage vers le Canada.

Dans les années 1850, la situation était devenue extrêmement difficile pour les Noirs aux États-Unis. Non seulement le mouvement antiesclavagiste faisant appel à des moyens légaux semblait-il paralysé, mais même des Noirs américains nés dans des familles libres depuis des générations étaient menacés. Pour apaiser le Sud, ulcéré par les fuites continuelles d'esclaves, une nouvelle Loi sur les esclaves fugitifs avait été adoptée. Cette loi présumait que toute personne de couleur était un esclave à moins qu'elle ne puisse faire la preuve du contraire. Tous les Noirs, libres ou fugitifs, risquaient d'être arrêtés et envoyés dans le Sud comme esclaves. De nombreux Noirs libres se joignirent au flot des esclaves en fuite vers le Canada.

La migration vers le nord de milliers d'Afro-Américains en quête de liberté entraîna la création de nouveaux établissements au Canada et eut une incidence durable sur le tissu politique, juridique, religieux et culturel du pays. La Commission des lieux et monuments historiques du Canada s'est penchée sur des lieux, des personnes et des événements associés au Chemin de fer clandestin au Canada et reliés à des questions importantes comme le mouvement abolitionniste, les établissements, les institutions religieuses, l'éducation et le monde militaire.

Le mouvement abolitionniste

Après l'abolition de l'esclavage dans l'Empire britannique, les organisations anti-esclavagistes de Grande-Bretagne, du Canada et des États-Unis se consacrèrent à l'éradication de l'esclavage dans le Sud des États-Unis, le dernier grand pays de langue anglaise à soutenir l'esclavage. L'esclavage aux États-Unis était une source de préoccupation immédiate pour le Canada, là où affluaient de plus en plus d'anciens esclaves et des Noirs libres qui s'établissaient pour la plupart à Toronto et dans les établissements situés dans le Sud-Ouest de l'Ontario. Certains colons blancs se sentaient menacés par cette nouvelle vague d'immigrants, mais les abolitionnistes canadiens appuyaient leur action sur une conscience de plus en plus vive du coût humain de l'esclavage et des lois racistes visant à empêcher la croissance d'une communauté noire libre aux États-Unis.

En 1837, la Société antiesclavagiste du Haut-Canada voyait le jour. Étant la toute première grande société abolitionniste du Canada, elle attira dans ses rangs des résidants du Haut et du Bas-Canada, et prit contact avec d'autres abolitionnistes des États-Unis et de Grande-Bretagne. Cette organisation exista pendant une période assez courte, mais l'adoption de la Loi sur les esclaves fugitifs aux États-Unis en 1850 poussa de nouveau les Canadiens à l'action. En 1851 fut créée la Société antiesclavagiste du Canada, qui tirait sa force de la collaboration interraciale entre les membres de la communauté des réfugiés du Chemin de fer clandestin, des partisans de l'ordre établi blanc, comme l'éditeur de journal George Brown, les dirigeants de la Presbyterian Free Church et la Congregational Church et de nombreux membres de l'élite commerciale et professionnelle de Toronto, alors en pleine croissance.

Avec l'arrivée d'un nombre considérable de réfugiés dans la province après 1850, la communauté des réfugiés du Chemin de fer clandestin et ses partisans eurent fort à faire pour aider les nouveaux venus à s'établir. La Société antiesclavagiste du Canada recueillit de l'argent pour venir en aide aux réfugiés et ouvrit une école du soir pour les adultes qui pouvaient y recevoir une formation agricole. En plus de se battre contre l'extradition des Noirs, la Société s'opposait aux écoles séparées et parrainait des conférenciers abolitionnistes célèbres. George Brown se servait de son journal, *The Globe*, pour transmettre ses idées. Beaucoup de petits journaux, appartenant pour la plupart à des réfugiés du Chemin de fer clandestin qui en assuraient la publication, étaient aussi engagés dans le mouvement abolitionniste. On pense ici au *Voice of the Fugitive* d'Henry Bibb, au *Provincial Freeman* de Mary Ann Shadd Cary, au *Voice of the Bondsman* de Linton Stratford et au *True Royalist and Weekly Intelligencer* du révérend A.R. Green. La maison de George Brown, à Toronto, a été

Mary Ann Shadd Cary (1823–1893)
Désignée personnage historique national

désignée lieu historique national en raison de son association avec ce fervent abolitionniste et Père de la Confédération. Mary Ann Shadd Cary, la première femme éditrice d'un journal au Canada, a été désignée personnage historique national pour son travail auprès de la communauté du Chemin de fer clandestin.

Lieu de rencontre des membres de la Société antiesclavagiste du Canada, le nouveau St. Lawrence Hall de Toronto accueillit également l'importante North American Colored Convention de 1851. Cette convention, la première à être organisée à l'extérieur des États-Unis, permit aux leaders afro-américains de rencontrer publiquement des abolitionnistes du Canada, des États-Unis et de Grande-Bretagne sans craindre de représailles violentes. St. Lawrence Hall a été désigné lieu historique national en raison de son architecture exceptionnelle et des importantes réunions qui s'y sont déroulées — notamment en faveur de l'abolition de l'esclavage.

Les tribunaux

Devant le nombre croissant d'esclaves qui choisissaient de fuir vers le Canada pour y trouver la liberté, les propriétaires d'esclaves tentaient souvent de reprendre leur « propriété » par des moyens légaux ou, au besoin, par la force. Dès 1819, le procureur général du Haut-Canada, John Beverley Robinson, refusa d'extrader des réfugiés aux États-Unis. Tout en adhérant à ce grand principe, les tribunaux devaient étudier le bien-fondé de chaque demande d'extradition. Soumis aux protestations constantes des Américains qui intentaient des poursuites contre les fugitifs, la communauté des réfugiés, les abolitionnistes et les autorités canadiennes devaient se montrer vigilants. Le gouvernement canadien était pris entre deux feux : d'un côté se trouvaient les abolitionnistes et les communautés de réfugiés qui s'opposaient farouchement à l'extradition des réfugiés, de l'autre, les propriétaires d'esclaves et le gouvernement américain avec qui les Canadiens se devaient de conserver de bonnes relations, compte tenu notamment des négociations anglo-américaines au sujet de la frontière entre le Canada et les États-Unis.

Plusieurs causes furent entendues entre les années 1830 et les années 1860, et un malheureux réfugié, Nelson Hackett, fut extradé en 1841 par le gouverneur général sir Charles Bagot. L'affaire Thornton et Lucie Blackburn, en 1833, et la célèbre affaire Anderson, en 1861, établirent des précédents en matière de refus d'extradition. Le sort de John Anderson devint un enjeu électoral au Canada et, quand l'affaire fut portée devant la Cour du banc de la reine, à Osgoode Hall, on dut faire appel à la troupe pour contrôler la foule des partisans d'Anderson, Noirs et Blancs, venus entendre le verdict. Parmi les nombreux endroits associés à des causes du genre, Osgoode Hall est le seul qui soit demeuré plus ou moins dans son état d'origine. Le rôle des tribunaux dans la défense de la liberté des réfugiés du Chemin de fer clandestin est l'un des motifs de la désignation d'Osgoode Hall à titre de lieu historique national.

La convention de Chatham

Dans les années 1850, les conditions de plus en plus répressives qui régnaient aux États-Unis firent perdre aux abolitionnistes tout espoir de mettre fin à l'esclavage par des moyens pacifiques. Il y eut des éruptions de violence au Kansas lorsque le territoire, nouvellement admis dans l'Union, dut décider s'il serait ou non un État esclavagiste. Certains dirigeants appuyaient l'émigration des Noirs vers l'Afrique, l'Amérique centrale ou les Caraïbes, qui leur paraissait la seule solution possible; d'autres y voyaient une forme d'épuration ethnique et redoublaient d'efforts en vue d'abolir l'esclavage, tout en aidant les fugitifs à gagner le Nord grâce au Chemin de fer clandestin.

Un homme prit une envergure quasi mythique lorsqu'il porta un coup audacieux à l'existence de l'esclavage. Tous se souviennent de John Brown à cause de la célèbre chanson de marche « John Brown's Body » et font presque toujours un lien entre lui et le raid mené contre l'arsenal fédéral de Harpers Ferry, en Virginie occidentale. Cependant, cette action désastreuse se voulait le point de départ de la création d'un « État » non esclavagiste

établi dans la nature sauvage des monts Allegheny. Les esclaves des plantations du Sud auraient fui vers cette place forte où, en compagnie de Noirs libres et de Blancs, ils auraient combattu l'esclavage. Leur nombre croissant aurait fini par affaiblir l'institution de l'esclavage et aurait entraîné sa chute.

Pour réaliser ce projet, John Brown avait besoin de l'appui de la communauté noire. Ayant du mal à tout orchestrer dans le climat de tension et de méfiance qui régnait aux États-Unis, Brown se rendit dans le Haut-Canada en 1858. Il consulta Harriet Tubman, la célèbre conductrice du Chemin de fer clandestin, à St. Catharines, et s'arrêta à Ingersoll, Buxton et Chatham — une agglomération qu'il savait être l'un des centres de la communauté du Chemin de fer clandestin et où il pensait bien trouver les dirigeants de son nouvel État. Brown rencontra des hommes intéressés dans les communautés de réfugiés situées aux alentours de Chatham, dans la First Baptist Church, là où fut élaborée la constitution provisoire de cet État libre. Avec ce schéma de gouvernement, Brown avait le sentiment d'avoir obtenu l'approbation de son projet. Un traître obligea Brown à retarder son action et, lorsqu'il organisa son attaque, un an plus tard, en 1859, une bonne partie de l'impulsion initiale avait été perdue. Il se lança contre l'arsenal fédéral de Harpers Ferry à la tête d'une petite armée provisoire de 22 hommes. Le raid échoua et Brown fut pendu en 1860 pour trahison contre l'État de Virginie. Osborne Anderson, un imprimeur du *Provincial Freeman*, fut l'un des rares attaquants à s'échapper. Il publia le récit de l'attaque avec l'aide de Mary Ann Shadd Cary.

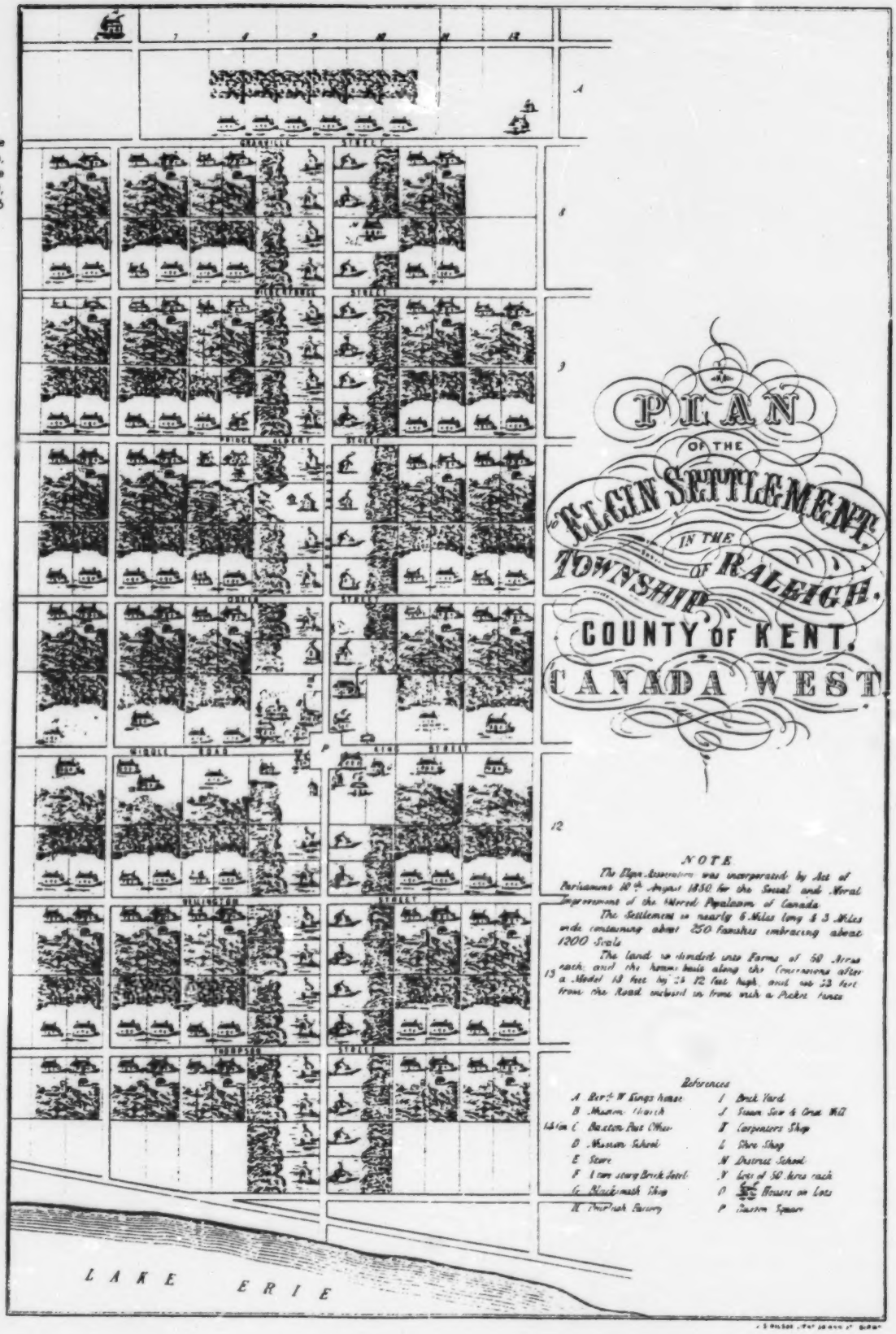
Aux États-Unis comme à l'étranger, le raid suscita une forte réaction tant chez les partisans de l'esclavage que chez ses adversaires. Au Canada, d'imposants services commémoratifs furent organisés dans divers centres, notamment au St. Lawrence Hall de Toronto et dans la salle Bonaventure à Montréal. En Europe, des penseurs libéraux tels que Victor Hugo et Giuseppe Garibaldi pleurèrent la mort de Brown et condamnèrent le système pernicieux qui en avait été la cause : l'esclavage. Entre-temps, les Américains esclavagistes accusaient le gouvernement canadien de collusion. John Brown demeure une figure fort controversée, mais les historiens s'entendent généralement pour dire que son raid à Harpers Ferry a été l'un des facteurs qui ont contribué au déclenchement de la guerre de Sécession américaine. Son assaut audacieux contre l'esclavage et sa volonté de sacrifier sa propre vie ont fait de lui un héros aux yeux de bien des gens. Le rôle de la communauté canadienne du Chemin de fer clandestin dans cet épisode tragique de l'histoire est illustré à Chatham au W.I.S.H. (« Woodstock Institute Sertoma Help ») Centre et à la First Baptist Church, aujourd'hui la « John Brown Meeting House ».

Les établissements

Les estimations varient beaucoup quant au nombre de réfugiés du Chemin de fer clandestin au Canada au milieu du XIX[e] siècle, notamment dans ce qui était alors le Haut-Canada. D'après les plus récentes recherches, à peine 20 p. 100 des 20 000 réfugiés et plus ayant immigré dans le Haut-Canada sont retournés aux États-Unis pendant ou immédiatement après la guerre de Sécession. Une proportion étonnamment élevée d'entre eux, peut-être un tiers, étaient nés libres. Le recensement de 1861 dans le Haut-Canada fait état de la présence de gens de couleur dans 312 cantons et quartiers urbains, ce qui en fait un des groupes le plus largement dispersé de la province à l'époque. Les Noirs étaient surtout concentrés dans les comtés de Kent et d'Essex, et on en retrouvait plus de 1000 dans la ville de Toronto, où ils étaient pour la plupart arrivés avec la vague d'immigration du Chemin de fer clandestin au milieu du XIX[e] siècle.

Ces nouveaux arrivants formaient un groupe diversifié. Quelques-uns avaient de l'argent, de l'instruction et des compétences monnayables, mais la plupart ne possédaient guère plus que les vêtements qu'ils avaient sur le dos. Beaucoup cherchèrent immédiatement du travail dans les villages et les agglomérations situés près de leur point de passage à l'une des extrémités du lac Érié, ou dans des fermes des environs. Petit à petit, certains salariés gagnèrent des grands centres comme Toronto, où les occasions étaient plus nombreuses. D'autres achetèrent des fermes. Certains firent des plans en vue de la création d'établissements par « îlots » où des groupes de réfugiés pouvaient s'entraider pour mettre sur pied des fermes vivrières.

Jamais, cependant, leurs efforts ne purent s'inscrire simplement dans le processus courant de colonisation. Au Canada, les réfugiés se retrouvèrent constamment sous la loupe d'une société rongée par les craintes et les aspirations souvent contradictoires des abolitionnistes, des partisans de l'esclavage et des politiciens soucieux d'éviter la colère des électeurs blancs timorés. De plus, pour bien des gens, leur existence venait prouver ou infirmer la capacité des personnes d'origine africaine à s'épanouir en dehors de l'institution de l'esclavage. Toujours conscients du fait qu'ils étaient plus que de simples immigrants, les fugitifs luttèrent pour s'établir. La plupart tentèrent tout doucement de s'intégrer dans les centres urbains naissants du Sud-Ouest de l'Ontario. Bien que les établissements ruraux par îlots devinrent assez connus, à peine 5 p. 100 des réfugiés firent partie de ces communautés distinctes.



Une carte de l'établissement Elgin, à Buxton, dans le comté de Kent, Ontario, 1866

Les établissements par îlots

Les réfugiés du Chemin de fer clandestin n'eurent pas droit à des terres gratuites : la plupart des projets d'établissements ruraux impliquaient l'achat de terres par îlots, souvent par l'entremise d'une mission. Ces terres étaient ensuite vendues en petits lots aux familles désireuses d'exploiter une ferme, à des conditions acceptables. Très peu de ces projets furent financés ou gérés de façon adéquate, et très peu furent réellement viables. Ils donnèrent cependant à quelques familles déterminées la chance de s'établir sur une terre, même si parfois l'établissement promis ne voyait jamais le jour. Le lieu historique John Freeman Walls, à Puce, préserve une maison associée à l'un de ces projets d'établissements. Parmi les principaux projets d'établissements, mentionnons Wilberforce, près de Lucan; la mission Sandwich, près de Windsor; l'établissement Elgin, à Buxton; et l'établissement Dawn, à Dresden.

De tous ces projets, le plus réussi fut l'Établissement Elgin (Buxton), fondé en 1849 par quinze anciens esclaves sous la direction d'un ministre presbytérien, le révérend King. Avec l'aide de membres de la communauté du Chemin de fer clandestin déjà en place et de la Free Presbyterian Church of Canada, ses courageux pionniers créèrent une communauté agricole prospère sur les rives du lac Érié. La communauté existe encore de nos jours et a été désignée lieu historique national du Canada. Josiah Henson, le co-fondateur de l'établissement Dawn et celui qui a inspiré à Harriet Beecher Stowe son célèbre roman anti-esclavagiste, *La Case de l'Oncle Tom*, a été désigné personnage historique national. Il est commémoré au lieu historique de la Case-de-l'Oncle-Tom, près du site original de l'établissement Dawn, à Dresden, Ontario.

Les établissements intégrés

À leur arrivée dans le Haut-Canada, la plupart des nouveaux immigrants se dirigèrent vers des centres d'emploi frontaliers. D'abord accueillants à l'endroit des réfugiés, les habitants des petites agglomérations et des villages situés le long de la frontière en vinrent à s'alarmer devant leur nombre croissant. Le racisme l'emporta souvent sur les bonnes intentions, faisant de l'égalité d'accès à l'emploi, au logement et à l'éducation l'exception plutôt que la règle. Malgré ces difficultés, bien des gens et des entreprises connurent le succès à Chatham, Collingwood, Amherstburg, Windsor et dans d'autres communautés du Sud-Ouest de l'Ontario.

Les demeures des réfugiés du Chemin de fer clandestin sont difficiles à trouver, car la plupart de ces maisons modestes ont

Le révérend Josiah Henson (1789–1883)
Désigné personnage historique national

été soit remplacées, soit considérablement rénovées. Parmi celles qui subsistent en Ontario, mentionnons la maison George Taylor, aujourd'hui préservée comme élément du North American Black Historical Museum, à Amherstburg. Cette demeure de réfugié, l'un des nombreux petits cottages du genre construits à l'origine pour abriter des pensionnés de l'Armée, illustre le peu de logements disponibles dans les petites agglomérations frontalières où affluèrent un nombre croissant de réfugiés au milieu du XIX[e] siècle. À la maison Griffin, près de Hamilton, on peut encore se faire une idée de la vie de ces fermiers réfugiés. Cette demeure rurale restaurée, qui a été occupée par la famille Griffin pendant des générations, est maintenant gérée par le Fieldcote Museum d'Ancaster. Elle illustre bien les nombreuses petites fermes de réfugiés du Chemin de fer clandestin dispersées dans le paysage du Sud-Ouest de l'Ontario.

La ville de Toronto, alors en pleine croissance, offrait plus de possibilités que les petits centres. Elle exerçait un attrait particulier sur les femmes arrivées seules ou avec de jeunes enfants et qui avaient besoin d'un travail. Les estimations quant à la taille de la population noire de Toronto à l'époque du Chemin de fer clandestin varient. En 1859, on estimait qu'il y avait entre 1200 et 1600 Noirs à Toronto, sur un total de 50 000 habitants. Beaucoup de réfugiés s'établirent dans le voisinage de l'hôtel de ville actuel, mais on en trouvait aussi en divers endroits de la ville. Si les préjugés raciaux existaient bel et bien, les Torontois noirs de l'époque étaient généralement en mesure de trouver du travail, de se lancer en affaires, d'envoyer leurs enfants dans des écoles intégrées, de faire leurs dévotions et d'acheter des maisons où bon leur semblait. Ils développèrent une culture urbaine vivante dans laquelle les sociétés de conférence, les groupes littéraires, les associations féminines et les organismes d'entraide venaient enrichir la vie des nouveaux immigrants.

En raison du réaménagement urbain constant, peu de maisons anciennes du centre de la ville subsistent. Des fouilles ont été menées dans les vestiges archéologiques d'une demeure de première génération ayant appartenu à Thornton et Luci Blackburn. Les Blackburn ont été désignés personnes d'importance historique nationale en tant que représentants des nombreux réfugiés du Chemin de fer clandestin qui se sont établis à Toronto. Comme beaucoup d'autres, les Blackburn y ont trouvé du travail, construit une maison et, dans ce cas précis, créé la première entreprise de taxis de Toronto. Deux maisons plus récentes, une construite pour le D[r] Anderson Ruffin Abbott et l'autre pour le conseiller municipal de Toronto, William Peyton Hubbard, illustrent la réussite de la deuxième génération de ce groupe.

L'ancienne école Raleigh n° 3, établissement Buxton, Ontario
Désignée lieu historique national du Canada

L'Église épiscopale méthodiste britannique R. Nathaniel Dett (1836; 1856), Niagara Falls, Ontario
Désignée lieu historique national du Canada

Les institutions religieuses

L'église est le type de bâtiment associé aux réfugiés qui est le plus susceptible d'avoir survécu. C'était le cœur même de la vie des colons du Chemin de fer clandestin. Les églises desservant spécifiquement la population noire furent, pour la plupart, établies en réaction à l'attitude négative de la majorité blanche qui, tout en étant contre l'esclavage, refusait souvent de traiter les anciens esclaves comme des égaux. Les églises noires devinrent les symboles les plus visibles des sociétés parallèles qui évoluèrent là où les réfugiés du Chemin de fer clandestin s'établirent en grand nombre.

L'Église épiscopale méthodiste africaine

Dans les années 1820, l'Église épiscopale méthodiste africaine (EMA), basée aux États-Unis, avait établi des succursales partout dans le Sud-Ouest de l'Ontario : en moins de dix ans, elle s'était étendue vers l'est jusqu'à Toronto et comptait quelque 2000 membres. L'église EMA Nazrey, construite à la main par la congrégation et conservée comme élément du North American Black Historical Museum d'Amherstburg, a été désignée lieu historique national du Canada.

L'Église épiscopale méthodiste britannique

Après l'adoption de la Loi sur les esclaves fugitifs en 1850, il devint de plus en plus risqué pour les dirigeants de l'Église afro-canadienne d'aller assister aux conférences annuelles de l'Église EMA aux États-Unis. Souhaitant une meilleure accessibilité et un rapprochement des autorités ecclésiastiques, et voulant prouver leur allégeance à leur nouvelle patrie, des membres de l'Église EMA au Canada entreprirent des démarches pour obtenir l'autonomie de leur Église. Leurs efforts furent couronnés

L'Église épiscopale méthodiste britannique de St. Catharines, Ontario (chapelle Salem) (1851–55)
Désignée lieu historique national du Canada

de succès et, en 1856, l'Église épiscopale méthodiste britannique (EMB) voyait le jour. Le premier évêque élu fut un ancien ministre de l'EMA, le révérend Willis Nazery. L'Église EMB poursuivit l'expansion commencée avec l'EMA, établissant des congrégations non seulement dans le Haut-Canada, mais aussi en Nouvelle-Écosse et dans les Bermudes.

La chapelle commémorative R. Nathaniel Dett, à Niagara Falls, l'une des plus anciennes églises EMB de l'Ontario, a été désignée lieu historique national, tout comme l'église EMB de St. Catharines (chapelle Salem). Cette église est l'une de celles qu'aurait fréquentées Harriet Tubman, la célèbre conductrice du Chemin de fer clandestin, lorsqu'elle vivait à St. Catharines. Depuis l'adoption de la Loi sur les esclaves fugitifs, les fugitifs n'étaient plus en sécurité dans les États du Nord, et Tubman guida environ 300 fugitifs, dont ses parents âgés, jusqu'au

Canada. L'Église EMB a atteint son plus grand nombre de fidèles juste avant la guerre de Sécession, après quoi la diminution de la population entraîna la fusion de plusieurs congrégations jusque-là distinctes. La plupart des églises EMA et EMB s'unirent en 1884.

L'Église baptiste

L'Église baptiste était une autre confession très populaire auprès de la communauté afro-canadienne. Dans le Haut-Canada, William Wilks, qui s'était échappé de Virginie en 1818 pour se rendre à Amherstburg, fut le premier Noir à adhérer à l'Église baptiste. À Amherstburg et, plus tard, dans le canton de Colchester, Wilks prêcha aux autres réfugiés, servant de pasteur non officiel jusqu'à son ordination comme ministre baptiste en 1821. Dans les années 1820 et 1830, Washington Christian, un réfugié et Ancien ordonné d'abord au sein de l'Église baptiste Abyssinia de New York, forma des congrégations baptistes noires à Toronto, Hamilton, St. Catharines et Niagara Falls.

En 1841, un certain nombre d'Afro-Canadiens se joignirent à des Afro-Américains de Détroit pour former l'Amherstburg Regular Missionary Baptist Association. Cette association représentait un effort concerté en vue de répondre aux besoins religieux et matériels des réfugiés confrontés à l'indifférence, voire à l'hostilité, des baptistes blancs du Canada. Militant fortement pour l'abolition de l'esclavage, elle coupa tout lien avec les Églises baptistes esclavagistes. La première église baptiste de Sandwich, dans ce qui est aujourd'hui Windsor, faisait partie de l'Association. Elle a été désignée lieu historique national du Canada.

Tout comme leurs collègues méthodistes, les prêcheurs baptistes parcouraient la campagne peu peuplée, apportant aux colons isolés du réconfort tant sur le plan religieux que sur le plan social. Les femmes de la congrégation fondaient souvent des organisations philanthropiques, comme la « Women's Home Missionary Society », pour aider les nouveaux arrivants ou les nécessiteux. Dans les églises, les membres des communautés locales se réunissaient pour célébrer, s'entraider, partager leurs expériences et échanger sur la religion, la politique et les événements du jour.

Dès le départ, l'éducation des enfants des réfugiés fut l'une des grandes préoccupations des Églises. Quand il n'existait pas d'écoles ou quand les écoles existantes fermaient leurs portes aux enfants noirs, certaines Églises bâtirent leurs propres établissements scolaires. En 1852, l'Église EMA possédait cinq écoles accueillant quelque 250 élèves. Les écoles du dimanche offraient souvent plus qu'une simple instruction religieuse : elles palliaient les insuffisances des établissements existants. Un rapport sur les écoles du dimanche de la EMB en 1858 faisait état de quelque 900 élèves et de 12 bibliothèques comptant plus de 2000 livres.

Fait remarquable, beaucoup des premières églises construites par des congrégations afro-canadiennes sont parvenues jusqu'à nous, en partie à cause de l'importance qu'elles avaient aux yeux de leurs communautés. En outre, la plupart sont situées en milieu rural ou dans de petites communautés où l'absence de redéveloppement a rendu ces modestes structures moins vulnérables que les églises des grands centres comme Toronto. Dans cette dernière, presque toutes les anciennes églises afro-canadiennes sont disparues, victimes du feu, de la nécessité de bâtir de plus gros édifices pour accueillir un plus grand nombre de fidèles ou du développement urbain.

L'ÉDUCATION

"Peu de ceux qui n'étaient pas sur place peuvent se faire une idée de l'intense soif de savoir des gens de ma race. [...] Peu étaient trop jeunes, et nul trop vieux, pour tenter d'apprendre."

Ainsi s'exprimait un vieux réfugié, relatant les grisantes premières années de liberté de sa communauté. Après la religion, l'éducation était certainement la plus importante valeur sociale au XIX[e] siècle. À cette époque de « progrès », beaucoup voyaient dans l'éducation un outil indispensable pour « civiliser » les nombreux peuples formant les empires coloniaux européens, pour assimiler les cultures autochtones du Nouveau Monde, et pour améliorer la vie des anciens esclaves qui, selon l'expression des missionnaires blancs, avaient vécu dans des conditions dégradantes. Pour les esclaves réfugiés, le fait que les planteurs du Sud eurent interdit toute éducation aux esclaves ne faisait que renforcer le lien entre connaissance et pouvoir. Ayant libéré leur corps, ils voulaient maintenant libérer leur esprit par l'éducation.

Dans les faits, formation et éducation faisaient des réfugiés noirs les égaux des Blancs en termes de qualifications, éliminant tout obstacle légitime à leur avancement. Là où existaient des établissements scolaires adéquats, les diplômés afro-canadiens poursuivaient souvent leurs études pour devenir enseignants ou fréquentaient collèges et universités. Beaucoup revenaient ensuite dans leur communauté pour transmettre leurs connaissances à la génération montante ou pour exercer leur profession. Néanmoins, acquérir pareille éducation était souvent loin d'être facile.

Les services d'éducation publique s'étendirent lentement dans le Haut-Canada, au rythme de la croissance de la colonisation. Dans certains cas, les enfants noirs purent aller à l'école aux côtés des enfants blancs; dans d'autres, la résistance des Blancs à l'intégration rendit la chose irréalisable. Comme pour la colonisation en général, deux approches étaient possibles : soit qu'on insistât sur le droit légal d'inscrire les enfants dans les écoles intégrées (cette approche avait la faveur des partisans de l'égalité des droits comme Mary Ann Shadd Cary); soit qu'on acceptât de fait la ségrégation dans les écoles du gouvernement et des missions.

Les écoles publiques

La création d'écoles ségrégationnistes résulta de la réticence des Blancs à sanctionner l'intégration dans l'enseignement et fut renforcée par le fondement juridique de l'éducation offerte aux colons dans le Haut-Canada. À l'époque où l'afflux des réfugiés du Chemin de fer clandestin était le plus important, le grand public n'avait pas facilement accès à l'éducation. La Loi sur les écoles publiques de 1816 prévoyait le financement d'écoles publiques dans les endroits où il y avait 20 enfants ou plus. La communauté devait bâtir l'école, élire des commissaires pour la gérer et rendre compte au Conseil de l'éducation de la province, lequel supervisait le réseau

scolaire. Étant donné le peu de fonds disponibles, les élèves devaient verser des droits pour combler le déficit. À court d'argent pour payer des enseignants compétents, pour acheter des livres et pour entretenir les lieux, les écoles locales n'étaient souvent pas en mesure d'offrir un enseignement de qualité.

Mais même ce modeste degré d'éducation était souvent refusé aux réfugiés. Quand les parents afro-canadiens pouvaient payer les droits exigés, beaucoup d'écoles refusaient d'admettre leurs enfants. Une protestation adressée au lieutenant gouverneur sir Peregrine Maitland en 1828 ne donna aucun résultat.

En 1850, le nombre d'écoles dans la province avait augmenté considérablement. Même si les enfants noirs allaient à l'école aux côtés des enfants blancs dans des centres comme Burlington et Toronto, les portes des établissements scolaires leur étaient fermées à Hamilton et dans bien d'autres petites agglomérations comme Amherstburg, Chatham et Sandwich, malgré les pétitions coûteuses et répétées de la communauté des réfugiés. Quand le célèbre réformateur scolaire Egerton Ryerson devint surintendant des écoles du Haut-Canada, il décida de mettre sur pied un réseau d'éducation universel, gratuit, pratique et obligatoire. Dans ce contexte, il devint opportun sur le plan politique de voir à la survie des écoles confessionnelles. Avec la Loi sur les écoles séparées, des réseaux scolaires distincts furent créés pour les enfants protestants et catholiques. Alors qu'elle visait à accommoder les écoles confessionnelles, cette loi fut interprétée comme autorisant la ségrégation raciale dans les petites communautés du Sud-Ouest de l'Ontario. Les écoles publiques séparées établies pour les enfants noirs dispensaient le plus souvent une éducation de qualité bien inférieure à celle qu'offraient les écoles blanches voisines.

Bien que Ryerson ait exprimé sa consternation devant ce qu'il considérait comme un abus de la loi, et malgré les protestations continues et les poursuites de la communauté afro-canadienne, rien ne fut fait pour améliorer la situation. Sur les conseils de Ryerson, Dennis Hill, de Dresden, porta l'affaire des écoles ségrégationnistes devant les tribunaux en 1853, mais le juge en chef du Haut-Canada, John Beverly Robinson, décida que, là où existaient des écoles séparées, tous les enfants noirs étaient tenus de fréquenter ces écoles quelle que fût la qualité de l'enseignement offert. Le système légal, tout comme Ryerson, sacrifia l'éducation des Afro-Canadiens pour garantir les gains de la majorité blanche en matière d'éducation. Les enfants de nombreux contribuables afro-canadiens durent donc faire leur deuil du réseau scolaire public ou se contenter de services de qualité inférieure.

Des activistes de la communauté des réfugiés, dont les éducateurs Mary Ann Shadd Cary et Henry Bibb, des leaders religieux comme l'évêque Nazery et des abolitionnistes comme George Brown, s'élevèrent fréquemment contre les écoles ségrégationnistes, exhortant les communautés à les combattre. La chose était plus facile à dire qu'à faire : au moins un colon réfugié dut vendre sa ferme pour payer les frais juridiques liés à son combat contre le réseau d'éducation. Dans les grandes villes où la population afro-canadienne représentait un pourcentage moins élevé et

La première église baptiste de Sandwich (1851), Windsor, Ontario
Désignée lieu historique national du Canada

était donc moins menaçante, les rapports étaient plus faciles. À Toronto, les écoles avaient toujours été intégrées et peu d'objections furent soulevées. William Peyton Hubbard, un homme d'affaires prospère et un conseiller municipal pendant 14 mandats consécutifs, est un bon exemple de fils de réfugiés ayant obtenu un diplôme dans le réseau scolaire intégré de Toronto.

L'école Raleigh n° 13, à North Buxton, est l'une des rares premières écoles publiques de la province qui subsistent. Bâtie en 1861, elle a accueilli les enfants de l'établissement Buxton jusqu'en 1968, et est maintenant un des éléments clés du lieu historique national de l'Établissement-Buxton.

Les écoles privées

Pour la communauté du Chemin de fer clandestin, l'éducation était une chose trop importante pour être laissée aux mains des représentants du gouvernement, qui avaient souvent d'autres priorités. Très tôt, les Églises et les sociétés missionnaires intervinrent. Même si elles n'étaient pas en mesure de compenser l'absence de réseau scolaire public pour la communauté des réfugiés, et même si elles étaient souvent critiquées pour leur contribution au maintien de la ségrégation, leurs écoles permirent à un bon nombre d'adultes et d'enfants d'acquérir divers degrés d'alphabétisation voire, dans certains cas, d'atteindre un niveau de scolarité supérieur. Les missions dirigeaient ou finançaient en partie des écoles dans ce qu'on appelait alors Queen's

Bush, le long de la rive sud-est du lac Huron, de même qu'à Chatham, London, Windsor, Buxton et Dresden. Des groupes de parents ont parfois tenté de payer eux-mêmes le salaire d'un enseignant, mais comme les nouveaux colons avaient déjà du mal à joindre les deux bouts, la plupart des écoles avaient besoin d'aide pour rester ouvertes. Mary Ann Shadd Cary commença sa carrière au Canada comme enseignante dans une telle école, à Windsor.

L'école originelle de l'établissement Buxton (Elgin) recevait l'aide du synode presbytérien de Toronto et était supervisée par l'énergique révérend King. Cette école de mission avait si bonne réputation que beaucoup d'enfants blancs du voisinage quittèrent leur propre école — qui dut fermer — pour la fréquenter. L'école de la mission d'Elgin offrait un cours classique, incluant l'enseignement du grec et du latin, et ses diplômés étaient acceptés à l'Université de Toronto et à l'École normale de Toronto. D'autres écoles furent créées pour instruire les enfants de divers secteurs de l'établissement. Dans les années 1870, ces écoles, dont l'école Raleigh n° 13 à North Buxton, faisaient partie du réseau scolaire public.

Le monde militaire

Même avant l'afflux des réfugiés du Chemin de fer clandestin au XIX[e] siècle, bon nombre d'Afro-Canadiens avaient embrassé une carrière militaire. Certains étaient arrivés au Canada avec des régiments britanniques combattant dans la guerre d'indépendance américaine et s'étaient établis en Nouvelle-Écosse. Dans le Haut-Canada, les Butler's Rangers comptaient aussi des soldats noirs libres dans leurs rangs.

Un soldat de cette unité, Richard Pierpont, fut l'un des dix Loyalistes noirs de l'Empire uni à figurer officiellement sur la liste des Loyalistes de l'Empire uni. Quand les hostilités reprirent avec les Américains en 1812, il demanda au gouvernement de former une compagnie de soldats noirs. Pierpont était typique de la plupart des Afro-Canadiens de l'époque qui, jouissant d'une certaine liberté sous l'administration des Britanniques — liberté dont ils n'auraient pas joui aux États-Unis — comptaient parmi les plus loyaux sujets de la Couronne. Sa requête fut acceptée et le gouvernement forma une compagnie placée sous le commandement d'un officier blanc, Robert Runchey père. Cette compagnie fut baptisée « la compagnie des hommes de couleur du capitaine Runchey ». Des Afro-Canadiens et des Afro-Américains se joignirent également à d'autres régiments de la milice du Haut-Canada à l'époque. Ils combattirent vaillamment sur plusieurs champs de bataille de la Guerre de 1812, notamment sur les hauteurs de Queenston, au fort George, à Niagara, à Stoney Creek et à Lundy's Lane, de même que dans des combats navals sur le lac Ontario. C'est leur histoire que présente le lieu historique national du Fort-George, à Niagara-on-the-Lake.

À la fin des hostilités, les anciens combattants se virent promettre des indemnités de licenciement et des concessions de terres. Bien que ce ne sont pas tous les anciens combattants noirs qui ont reçu des concessions, quelques-uns purent s'établir sur des terres mises à leur disposition dans le canton d'Oro, près de l'actuelle ville de Barrie. À cet endroit, le gouvernement espérait les voir servir de remparts au cas où les Américains tenteraient d'envahir le Canada en passant par la baie Georgienne. L'église EMA d'Oro, à Edgar, est reconnue d'importance nationale en raison de son association avec cette période des débuts de la colonisation noire. Le rôle des forces militaires noires dans la Guerre de 1812 continua d'inspirer aux Afro-Américains l'espoir d'une vie de liberté en territoire britannique. Après la guerre, on assista à un mouvement continu de réfugiés vers le Haut-Canada.

Au début de la rébellion de 1837, la population noire du Haut-Canada avait considérablement augmenté. À la grande frustration du réformateur et rebelle William Lyon Mackenzie, les Afro-Canadiens demeurèrent farouchement loyaux à la Couronne. En décembre 1837, une nouvelle requête fut déposée en vue de la création d'un autre régiment de miliciens noirs. Des unités noires additionnelles furent formées et placées sous les ordres de James H. Sears et Hugh Eccles dans la région de Niagara. Près de Chatham, une première, puis une deuxième compagnie de Noirs furent rassemblées. Comme bien d'autres communautés frontalières, les communautés afro-canadiennes n'attendirent pas toujours l'appel des autorités militaires officielles et mirent souvent sur pied des unités de volontaires qu'elles entraînèrent elles-mêmes. À Windsor, le chef de la communauté du Chemin de fer clandestin, Josiah Henson, commanda une compagnie de volontaires associée à la milice d'Essex.

Les états de service des unités de miliciens noirs sont impressionnants. La compagnie de Sears soutint une attaque contre le navire américain *Caroline*, qui approvisionnait les forces de Mackenzie sur l'île Navy. Près de Sandwich, la milice d'Essex, incluant les volontaires de Josiah Henson, s'empara de la goélette rebelle *Anne*, qui bombardait la ville à partir de la rivière Détroit. Avec le corps des hommes de couleur du capitaine Caldwell, composé de quelque 123 volontaires, les hommes de Henson prirent également part à la défense du fort Malden de décembre 1837 à mai 1838. Des troupes constituées à la hâte, incluant 50 volontaires noirs, défendirent Windsor contre une attaque tardive en 1838. Le rôle de la milice noire à Amherstburg est l'un des motifs de la désignation du lieu historique national du Fort-Malden.

Conclusion

La diversité des endroits, des personnes et des événements liés au Chemin de fer clandestin témoigne des racines profondes que les réfugiés ont développées après leur arrivée en sol canadien, et la dispersion géographique des lieux d'importance historique montre à quel point les nouveaux arrivants ont su s'intégrer au tissu social du Canada. L'étonnante survie d'un grand nombre de leurs modestes structures, vraisemblablement fragiles, est un hommage à la détermination de leurs descendants à préserver les traces des combats menés sans relâche par leurs pères. Chacune des manifestations de cet important chapitre de l'histoire du Canada raconte une partie de l'histoire; chacune vient éclairer davantage l'ensemble du tableau.

Sources des illustrations

Page 3 — Travaux publics et Services gouvernementaux Canada, K. Elder, 1999;

Page 6 — Archives nationales du Canada, C-029977;

Page 10 — Archives publiques de l'Ontario, C279-0-0-0-3;

Page 11 — Portrait provenant de *Truth Stranger than Fiction. Father Henson's Story of his Own Life*, Boston, John P. Jewett & Co.; Cleveland, Henry P.B. Jewett, 1858;

Page 12 — Parcs Canada, 1999; Parcs Canada, O. Thomas, 1999;

Page 13 — Parcs Canada, S. Ricketts, 1998;

Page 17 — Parcs Canada, D. Cooke, 1996.